

AUTOR OLIVER DRÁB
FOTO NEO



QUATTRON
REFERENCE

Stolík na najťažšie kalibre

➔ Rýdzo slovenská spoločnosť NEO STYLE pôsobí vo svete dizajnu a drevárskej výroby už takmer dve desaťročia. Ich činnosť sa v začiatkoch zameriavala na návrh a výrobu dizajnových doplnkov a nábytku, no časom sa ich smerovanie začalo profilovať smerom k hudbe. Čoskoro tak uzrel svetlo sveta prvý model ich stĺpových reproduktorov s názvom ALPHA. Okrem precízneho dielenského spracovania a nevšedného dizajnu v tvare ostrej obrátenej pyramídy osadili výrobcovia do reprosústav špičkové keramické meniče Accuton, použité boli kvalitné výhybky Mundorf a špičková britská kabeláž The Chord Company. Dnes sa firma postupne profiluje ako výrobca highendových hi-fi stolíkov na všetky výkonové i hmotnostné kategórie. Náš prvý kontakt s modelom Light Tripod prebehol ešte pred letom v roku 2017. Pri skladaní a testovaní som bol nadšený, ako všetko dokonale zapadá a lícuje. Rovnako zo zvukovej stránky bol stolík skonštruovaný na vysokej úrovni. Za obdobie takmer troch rokov prešli stolíky NEO dlhou cestou vývoja a postupne sa dostali na všetky veľké európ-



ske trhy, ba dokonca až do ďalekej Ázie, kde je záujem predovšetkým o topmodel Quattron Reference. A práve takýto kráľovský stolík mi po nekonečnom čakaní konečne dorazil na test aj do našej redakcie.

Tentoraz som bol, i keď nerád, ušetrený od samotného skladania, keďže stolík som si doviezol už zložený priamo z trnavskej hi-fi výstavy, ktorú každoročne organizuje pán Duban. Rád si totiž vychutnávam tie momenty, keď spájam dokonalo skonštruované časti, a pod rukami mi z minúty na minútu vzniká umelecké dielo. Presne tak by som charakterizoval topmodel stolíka NEO

Quattron Reference. Ide o vlajkový hi-fi rack, ktorý vznikol a vyvíjal sa počas dvojnásobného merania a testovania a na ktorý je v prípade trojpolicového vyhotovenia použitých až 44 kilogramov prvotriedneho antikoru. Celková váha trojpolicového stolíka tak môže pokojne presiahnuť hranicu 100 kilogramov. Nakoniec je to práve vysoká hmotnosť podstavca, tuhá konštrukcia a použitie guľových hrotov, ktoré majú podstatný vplyv na odstránenie nežiaducich rezonancií. Tie vznikajú napríklad aj pri hlasnejšom poslechu a vracajú sa tak od reproduktorov a subwooferov vzduchom i podlahou nazad ku komponentom. Zvýšenou rezonanciou negatívne narúšajú im vlastné zvukové charakteristiky.

Testovaný stolík Quattron Reference bol vo vyhotovení so špeciálnou vrchnou policou navrhnutou na gramofóny tých najväčších a najťažších kalibrov. Má šírku až 720 mm, a tak mi na jej plochu dokonalo zapasoval aj redakčný referenčný, takmer 80 kilogramov vážiaci gramofón EAT Forte. Nosnosť vrchnej dosky je však dlhodobo dimenzovaná na takmer dvojnásobnú záťaž – až 150 kilogramov. Bez najmenších obáv si tak na ňu postavíte referenčné modely značiek TechDas, Kronos či Clearaudio. V ponuke je aj o niečo kratšia doska v dĺžke 600 mm. Dôležitým detailom bezchybného fungovania gramofónu je aj jeho správne nastavenie do vodováhy. Konštrukcia vrchnej police má preto samostatne výškovo nastaviteľné hroty,

čím ju pomerne jednoducho dostanete do 100-percentnej vodováhy. Tu som však trochu odbočil, a tak by som sa od úplne vrchnej časti ešte rád vrátil nazad k základni. Tú tvorí spodná základová polica osadená štyrmi špeciálnymi výškovo nastaviteľnými nohami, ktoré celému podstavcu zabezpečujú vysokú

stabilitu. Na základný diel sa následne stohujú ďalšie police osadené mohutnými oceľovými nohami, ktoré sú ukončené antirezonančnými guľovými hrotmi s vysokou nosnosťou. Tie sú osadené v oceľových miskách, ktoré efektívne pohlcujú nechcené vibrácie audio komponentov. Oceľové nohy stolíka Quattron Reference majú priemer 50 mm a sú v štandarde vysústružené z plnej nehrdzavejúcej ocele. Jednotlivé police s hrúbkou 40 mm sú vyrobené z masívnych MDF (medium-density-fibreboard) dosiek ktoré sú uchytené na jednej čiernej kovovej konzole v matnom vyhotovení a desiatimi skrutkami v prednej časti aj v zadnej časti dosky. Skrutky sú priznané, nie sú do konzoly zapustené, čo dodáva stolíku trochu hrubosti alebo skôr nedbalej elegancie. Silnou stránkou referenčného modelu Quattron Reference je možnosť vyskladať si policový stolík presne podľa požiadaviek vašich audio komponentov. Jednotlivé segmenty ponúkajú využiteľné výšky 130 mm, 180 mm, 230 mm, 280 mm, 330 mm a nakoniec 380 mm. Tu už si užije dostatočný životný priestor prakticky akýkoľvek koncový stupeň či integráč.

Konštruktéri v NEO však nezabudli ani na ultimatívny highend na tie skutočne najmohutnejšie komponenty. Na tie je určený Power amp stand. Aj ten podobne ako polica na gramofón je v ponuke v dvoch veľkostiach. Do hĺbky môže mať Power amp stand 550 alebo 700 mm pri šírke 470 mm, pričom cel-



ková šírka je 590 mm. Na dosiahnutie vysokej nosnosti je polica vyrobená z masívnej 56 mm dosky MDF. Nosnosť stanovená výrobcom je 200 kg, ale z interných zdrojov viem, že boli dlhodobo testované pod záťažou viac ako dvojnásobnou. Váš koncák tak bude usadený bezpečne a pohodlne na dlhé roky.

Kombinácia špičkového vyhotovenia, nadčasového dizajnu a vysokej funkčnosti sú kľúčové vlastnosti nového modelu hi-fi stolíka Quatron Reference. Laik by nad jeho zvukovými charakteristikami pravdepodobne iba mávol rukou, no ja som si počas testovania uvedomil význam slova hrajúci stolík úplne naplno. Skladby, ktoré dobre poznám, zneli zrazu čistejšie a otvorenejšie. Vylepšil sa aj basový základ. V skladbe Happy (Pink, Hurts 2B Human 2019) bola odrazu silná energia skladby ešte jasnejšia a reálnejšia. Basové nástupy v úvode opakujúceho sa refrénu nabrali na dôraze a údernosti. Niečo podobné, ako keď zapojíte do zostavy lepšiu reprodakáciu a nastane očakávaná počuteľná zmena.

Skladový program zahŕňa základné farby, bielu a čiernu v matnom vyhotovení alebo v lesklom klavírnom laku. Ponuku ďalej rozširujú prírodné dýhy orech, čerešňa a javor v matnom a lesklom vyhotovení. Pre absolútnych audiofilských gurmánov je v ponuke aj kategória INDIVIDUAL. Tá poteší najmä dizajnom, keďže v tejto špeciálnej kategórii si zákazník sám zvolí dizajn svojho policového podstavca. Na výber je množstvo európskych a exotických dýh, všetky RAL odtiene a rôzne luxusné povrchy. Dobre zvolenou farbou alebo dýhou ladiacou s reprosústavami alebo interiérom si nakoniec pri posluchu pohladíte

QUATTRON REFERENCE

nielen uši, ale aj oči. A myslím, že presne o to nám všetkým hifistom ide. Celkovo pomerne širokú ponuku už čoskoro doplnia aj prémiové dizajnové verzie Luxury Black Diamond, Luxury Black Diamond + Gold, a Luxury Black Diamond + Bronze. Jednoducho, máme sa na čo tešiť. ✖

www.neohighend.com

